العدد ٣٦٨ الأحد ١٩ أكتوبر سنة ١٩٤١ ١٠ مليمات

# آخر ساعة المصورة



## مسألة ظروف

( المصرى افندى ) : أنا مستعد أفصلك أى بدلة تطلبها الا البدلة دى



— احنا عاوزين واحد يرضى الوفديين



— ويرضى السعديين



— ويرضى الدستوريين



— يظهر ان دولتك عاوز تلاتة موش واحد

# الموقف السياسي في أسبوع

ما اشبه جونا السياسي ببورصة الاسواق المالية ! ...

ما من معركة حربية تحدث إلا وتلتهب بورصة الأوراق وتتأرجح اسهمها بين الصعود والهبوط وما من حادث خارجي يقع إلا ويعقبه في مصر تغيير وتبديل وصعود وهبوط !

وفي صيف سنة ١٩٣٩ أثرت الأزمة الدولية على بورصة الاوراق فهبطت الأسهم والسندات وسقطت وزارة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا .

وفي يونيه سنة ١٩٤٠ سقطت فرنسا فاستشهدت معها الأسهم والسندات وكذلك وزارة على ماهر باشا .

وفي الأيام القلائل الماضية ، اشتدت الحالة الحربية في روسيا ، فهبطت الأسهم والسندات وارتفعت اسعار الاشاعات في بورصة لاظوغلي وغيرها من البورصات .

ولكن الحالة في روسيا لم تكن بالسواد القاتم الذي رآه بها بعض الناس . . . ولهذا ما لبثت الاسهم والسندات أن عادت إلى وقارها أو إلى بعض وقارها القديم وعادت سندات الوزارة إلى قيمتها الاسمية !

وهكذا ظهر أن ليس في النية احداث تغيير أو تبديل في المناصب الوزارية الرئيسية وأن العقبات التي كانت قد صادفت رئيس الوزارة قد ازيلت بسرعة خاطفة ! وعادت بورصة لاظوغلي إلى وقارها القديم ... ولكن بعض المغامرين كانوا قد دخلوا البورصة وضاربوا وضارب «بعضهم» معهم على اسهم لا قيمة لها على الاطلاق !

وقد قيل في بعض الدوائر إن رئيس وزارة سابق كان لعب دوراً مهما في محاربة الوفد ، قد انتهز فرصة الاشاعات وعرض خدماته على الوفد والوفديين .

وحاول بعض الناس أن يجمع بين رئيس الوزارة السابق ورئيس الوفد فرفض الاخير

وذهب احد السماسرة يعرض على الوفد أن يقبل رئيس الوزراء السابق عضوا في الوفد فرفض رفعة النحاس باشا العرض وقال:

— لا ... إحنا لن نهاجمه لأن الضرب في .. حرام ... ولكن ليس معنى هذا أن نقبل العمل معه !

ويظهر ان هذه المحاولات وهذه الاشاعات قد أثرت قليلا على العلاقات بين الوفد والوزارة .

فقد اشتدت حملة الوفديين على الوزارة في جلسة الشيوخ الأخيرة . . . وحمى وطيس المناقشة بين الشيخ المحترم الاستاذ يوسف الجندي ودولة رئيس الوزراء ثم تحكم رئيس الوزراء في أعصابه وترك الاستاذ الجندي يهاجمه من اليمين ومن اليسار !

## كله الا كده

جمعتنا المصادفة بأحد زعماء الأحرار الدستوريين في الأسبوع الماضي ، فسألناه :

— هل يقبل الدستوريون أن يكون الدكتور ماهر باشا رئيسا للوزارة ؟

فكان الجواب المختصر المفيد : « كله الا كده »

قلنا ولكن الأحرار الدستوريين ليس عندهم من يستطيع تحمل مسؤولية الحكم في هذه الأيام العصيبة ، فكان الجواب :

— عندنا هيكل باشا !




اجتمع مجلس الوزراء فى الأسبوع الماضى لمدة خمس ساعات وبحث فى اسعار اللحوم والغلال و . . . و . . . الخ !

وبهذا التاكتيك استطاع دولة رئيس الوزراء ان يجعل الزوبعة تمر فى سلام !

والواقع ان العلاقات بين الوفد والوزارة لم تتحسن منذ دخل السعديون الوزارة وراحوا يخرجون ألسنتهم للوفديين !

وقد نشرنا كلمة فى عدد سابق فهم منها ان اسهم الدكتور ماهر باشا فى صعود .

وقال رئيس الهيئة السعدية :

— أنا والله محتار ... موش قادر لا اكذب الخبر ولا اسكت على نشره .. وموش معقول اكذب ان اسهمى فى صعود ولكن موش معقول اسكت حتى لا يظن البعض انني اشيع بين الناس ان اسهمى فى صعود !

وبمناسبة ارتفاع الاسهم نذكر ان دولة صدقى باشا قال لبعض اعضاء نادى محمد على :

— من يوم ما اشاعوا ان اسهمى فى صعود ... وبيتى لا يخلو من المهنئين بشهر رمضان !

وقد اجتمع مجلس الوزراء فى الأسبوع الماضى عدة اجتماعات لبحث مشكلة التموين

واثار معالى عبدالحميد بدوى باشا مسألة الاستيلاء على القمح وكيف ان معظم الاقتصاديين يعتقدون أن سبب ازمة القمح والدقيق هو نظام الاستيلاء الذى وضعته وزارة التموين

ودار البحث مدة طويلة . . . وخرج معالى وزير التموين من الاجتماع عدة مرات!

واعتقد بعض الصحفيين أن هناك ازمة ثم ظهر أن الوزير كان يتصل ببعض موظفى وزارته ويطلب بعض البيانات

وانتهى البحث بالعمل برأى معالى وزير المالية وافرجت وزارة التموين عن القمح !

وقد نوقشت مسألة التموين بحرية تامة فى بعض المجالس وكان لبعض الوزراء السعديين انتقادات وهجمات على الوزارة التى يرأسها الوطنى السعدى الأستاذ حامد جودة

كما اثار دولة رئيس الوزراء موضوع محاربة الغلاء وضمان القوت والملبس للفلاح الصغير والعامل البسيط .

واقترح بعض المسئولين تشديد العقوبة على التجار الذين يضاربون على حساب قوت الفقير وعلى حساب زعبوطه وذلك بمصادرة املاكهم وتجريدهم من الجنسية المصرية

وبمناسبة التموين نذكر أن احد اصحاب المعالى الوزراء قد صرح لنا بأن دولة حسين سرى باشا يلقى من السلطات البريطانية كل مساعدة وكل معونة ... وان هذه السلطات قد وضعت تحت تصرف حكومتنا عشرات البواخر لتنقل لها السماد والحبوب واخيراً ...

هذا هو حال بورصة لاظوغلى !...

وعليك ان كنت من المساهمين أو من اصحاب رؤوس الاموال فى العهد الحالى أن تطالع البرقيات الخارجية بانتظام !

# أخبارك إيه ؟!

### دولته يعتذر

حدث أثناء المناقشة فى استجواب حرية النشر بمجلس الشيوخ ، ان ذكر دولة رئيس الحكومة ان بعض الشيوخ يتحايلون على نشر الممنوعات بذكرها فى المجلس.. ولقد غضب الاستاذ يوسف الجندى من كلمة « التحايل »

وحدث بعد انفضاض الجلسة ان انصرف زعيم المعارضة الوفدية مسرعا ، فاذ بدولة رئيس الحكومة يناديه فوقف طبعا وهو يقول :

— دولتك اتهمتنا

فأجاب دولة سرى باشا مبتسما :

— طيب وانا اعتذر يا سيدى

### صاحب الكأس

قلنا فى الاسبوع الماضى ان سعادة محمود شكرى باشا عضو الشيوخ مرشح لمنصب كبير لا يحرمه من عضوية الشركات .

ونقول الآن ان سعادة بهى الدين بركات باشا مرشح لهذا المنصب أيضا .

وان معالى احمد على باشا شرحه .

وان الذى يشغل هذا المنصب إلى الآن قد يبقى فيه .

ترى من الذى يحرز الكأس فى هذا الميدان .. والكأس هو المنصب الكبير !

### عضوية الوفد منصب كبير

التقى احد اصحاب المناصب الكبرى



« أشيع كذبا أن الاعداء امتنعوا عن غاراتهم مراعاة لشهر الصيام »

( مخصوض باشا ) : مين فيكم اللى يقدر يعمل فتوى علشان الناس تفضل صايمه على طول ؟



## دعاء المصرى افندى

### فى ليلة القدر

يارب ... يامستجيب ، يامطّلع ، ياللى
على العباد فى ليالى القدر متجلى
كشفت راسى وجلال ذاتك تمثّل لى
نفسى فى حاجه وخارج لسّه م الجامع —
ياعاطى من غير سؤال — متوضى ومصلى!

* * *

يارب طالب ... وموش طالب زكايب مال
ولا ألف فدّان جناين عن يمين وشمال
ولا قصر يرمح فى ساحته ٥٠٠ خيّال
ولا بنت زى القمر ليلة خمستاشر
حلوة وغنيه وبوها وزير و بنت حلال !!

* * *

يارب طالب ولا يكتر عليك مطلوب
وقة بطاطس ،ولو من غلوه واحده تدوب
وقة بطاطس على العيد دا يارب واتوب
ورغيف من القمح — قمح زمان — طرى وخالى
م الرز لبيض ومن هرش الحجر والطوب !!

بموظف كبير فى سكرتيرية مجلس الوزراء ، ودار الحديث بينهما حول منصب الأول ، وهل يبقى فى يده أو يفلت منه . . فقال صاحب المنصب الكبير إن افلات هذا المنصب لايضيره من ناحية مركزه السياسى ، لأنه « لايزال عضوا فى الوفد المصرى » . . وعضوية الوفد المصرى منصب شعبى كبير

## يا بخت من وفق !

كان هناك خلاف بين وزارتى المالية والتموين حول اختصاص كل منهما وحدوده ومداه

وقد تدخل سعادة النقراشى باشا بين صاحبى المعالى الوزيرين واستطاع ان يظفر من وزير المالية بما يرضى وزير التموين .

## الزعبوط !

استدعى دولة رئيس الوزراء أحد كبار الموظفين وقال له انه قد سمع ان ثمن العبك الذى يصنع منه زعبوط الفلاح قد ارتفع ثمنه اربعة أضعاف ما كان عليه قبل الحرب وطلب من الموظف الكبير ان يستقصى عن السعر ويقدم له مذكرة فى هذا الشأن .

وذهب الموظف الكبير إلى محلات سمعان وشيكوريل وسألهم :

— سعر الزعبوط عندكم كام ؟!

وقد سمعنا ان دولة رئيس الوزراء أثار فى مجلس الوزراء الأخير مسألة اسعار ملابس الفلاحين والمنتظر ان تتخذ اجراءات شديدة لتخفيض اسعار حاجيات أصحاب الجلابيب الزرقاء .

## حيرة المالية !

لما كان معالى صليب سامى باشا وزيراً للتجارة والصناعة شكا معاليه من ان صحته لا تحتمل الصعود إلى الدور الأعلى وعلى ذلك نقل مكتبه مؤقتاً إلى الدور الأرضى وكتب الى وزارة المالية يرجو تركيب مصعد كهربائى

## فاعل خير !

أثناء مناقشة الاستجواب الخاص بالصحافة والرقابة فى مجلس الشيوخ تكلم زعيم المعارضة الوفدية الشيخ المحترم الاستاذ يوسف احمد الجندى فعرض لما يذكر وما لا يذكر وما يحذف وما يشطب إلى أن قال :

— ولقد عرفت أن الرقيب لم يتدخل من تلقاء نفسه بل هو مسوق بفعل فاعل . .

وهنا قاطعه دولة سرى باشا وقال ضاحكا :

— ايوه . . ولازم يكون فاعل خير . .

ورفضت وزارة المالية الطلب ثم عادت وأجابت الطلب ثم عادت ورفضته . . وفى هذه الأثناء حصلت عدة تعديلات وزارية ونقل صليب باشا من التجارة إلى الخارجية

وقبل صليب باشا الوزارة الجديدة بعد ان تأكد من ان فيها المصعد المطلوب .

## مسيو عبيط

منذ بضعة أسابيع صدر قرار من معالى وزير المالية بتعيين حضرة صاحب العزة احمد صديق بك وزير مصر المفوض فى طوكيو حارسا عاما على اموال الرعايا الألمان فى مصر والرعايا الموجودين فى البلاد التى يحتلها الأعداء وهو المنصب الذى كان يشغله قبلا صاحب السعادة فى التأنى الملامة احمد خشبة باشا

ومنذ اسبوعين اعلنت الصحف ان احمد صديق بك قد استقال من منصبه الرسمى الحكومى لكى يتفرغ لأعمال منصبه الجديد منصب الحراسة على أموال الألمان

وقال كثيرون . . عبيط ! إذ كيف يضحى بمرتب وزير مفوض ، وبمنصب ميرى مضمون من اجل منصب مؤقت غير مضمون ، والقلم الذى امضى قرار تعيينه فى منصب الحارس العام يستطيع أن يمضى قرارا بعزله من منصب الحارس العام دون أن يكون لصديق بك أى حق فى المطالبة بأى تعويض !

بل ماذا يكون أمره لو أن الحرب انتهت غداً وعقد الصلح وردت املاك الأعداء إلى الأعداء ، واقفلت دار الحراسة ومكاتبها بالضبة والمفتاح .

عبيط ، مافى ذلك شك !

ولكن كل شىء يمكن أن يقال فى احمد صديق الا انه عبيط . لأنه يعرف تماما ودائما ماذا يفعل . ولقد عرفنا عنه من قديم ميله الى الأعمال الحرة فلعله انتظر هذه الفرصة ، فرصة إدارته لأملاك الالمان واموالهم الطائلة فى مصر التى تقدر بنحو عشرين مليونا من الجنيهات لكى يتمرن ويتدرب على الأعمال حتى اذا انتهت الحرب وتفتحت الأبواب نزل اليها بما عرف عنه من همة وذكاء

## موعد غريب !

معالى الأستاذ دسوقى اباظه رجل خجول ، تتعطل اعماله الوزارية من كثرة المقابلات ولا يجرأ على التململ

وقد حدث أن تكررت زيارة احد كبار الموظفين له فى قضاء مسألة خاصة . . وتضايق دسوقى بك من كثرة الزيارات ، فقال للموظف الكبير : « تعال الساعة اربعة »

وبلغ من نباهة الموظف الكبير ان سأل : « الساعه اربعه صباحا ؟ ! »

والظاهر ان الوزير كان « سارحا » أو مشغولا جدا فلم ينتبه وقال : « نعم »

وفى الساعة الرابعة صباحا بالضبط طرق الموظف الكبير باب دار معالى الوزير ، وكان البواب يعرفه ، فأدخله احدى غرف الجلوس

وظن اهل البيت أن الزائر جاء فى مسألة مستعجلة جدا ، لعلها غارة جوية أو غارة وزارية والا لما حضر فى هذه الساعة فأيقظوا معالى الوزير من عز النوم !

ولقد نزل واستقبل زائره فى الفجر وحياه وامره لله

# أعتذر لدولة اسماعيل صدقي باشا ولكنه قال لي ...

تحدثنا فى عدد الاسبوع الماضى عن الاشاعات التى راجت فى دوائر سياسية معينة ومنها ان أسهم صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا فى صعود وانه ليس بعيداً ولا مستحيلا ان يرأس دولته الوزارة لما عهد فيه من النشاط والهمة للفراغ من هذه المهمة!

وبهذه المناسبة ... ننشر اليوم هذا التصريح الذى كان دولته أدلى به إلينا — بصفتنا الشخصية — واشترط علينا عدم نشره ، ولكننا نعتذر لدولته عن عدم وفائنا بالوعد ولقد حاولنا ان نتصل به لكى يحلنا من وعدنا بعدم النشر فلم نوفق، ولعل دولته — حيال هذه الاشاعات وهذا التغيير فى الموقف — لعله لو كان استؤذن فى نشر تصريحه لأذن .

منذ أسابيع قليلة سألنا دولة اسماعيل صدقى باشا عن الوزارة التى تحقق الوحدة الوطنية فقال انه يرى انها تكون وزارة يرأسها رفعة مصطفى النحاس باشا على ان يدخلها جميع الزعماء من حزبيين ومستقلين .

وهنا سألنا دولته : وهل تشتركون دولتكم فى مثل هذه الوزارة ؟

قال : نعم ... هذا إذا لم تمنعنى مسائل لا دخل لها بالسياسة .

# النحاس باشا يقول ...

كانت بعض الزميلات الأسبوعية قد اشارت الى أن هناك مساعى تبذل من جديد لازالة وجوه الخلاف بين رفعة مصطفى النحاس باشا وسعادة الدكتور احمد ماهر باشا وبين الوفديين والسعديين

وفى هذا سألنا صاحب المقام الرفيع رئيس الوفد فقال :

— ليس لهذه الاشاعة أى نصيب من الصواب فنحن واياهم على طرفى نقيض ، ولم نعد نصدق مايقولون أو يشيعون . ونحن قد التزمنا جانبا نعتقد أنه اسلم عاقبة للبلاد من الجانب الذى التزموه وذلك لاختلاف وجهات النظر وتباين الآراء

ثم قال رفعته : ويمكن لكم أن تعلنوا أن الوفد خارج عن نطاق الاتفاق المقول ببذل المساعى لتحقيقه لأن الوفد لايقبل اتفاقا لايقوم على غير اساس . ونحن قد نفضنا ايدينا من مثل هذا الاتفاق ولم نعد نأبه له

## غير صحيح

كذلك ليس صحيحاً ما اشار اليه بعضهم من أن الوفد يوشك أن يضم اليه أو يضع يده فى يد بعض الشخصيات السياسية ومنها رئيس وزارة سابق عرف بخصومته الشديدة للوفد ، فهذه كلها اشاعات أو ترهات تشاع للتمويه على العقول

ثم تحدث رفعته عن موقف المعارضة الوفدية فى مجلسى البرلمان فقال ماخلاصته أن الوفد لم يعارض يوما غراما بالمعارضة لذاتها ، ولو كان الوفد كذلك لما أولته الأمة ثقتها ولا كان اهلا لهذه الثقة . ولكن الوفد يعرض لكل مشروع فيدرسه ويمحصه فاذا تبين الخير والفائدة فيه أيده والا عارضه

والدليل على ذلك ان المعارضة الوفدية احيانا توافق وتؤيد الوزارة فى بعض المشروعات التى تتقدم بها، بل وقد حدث مرة أو مرتين ان المعارضة الوفدية أيدت الوزارة ضد معارضة بعض انصارها من الاحزاب المشتركة فعلا فى الوزارة

الدكتور ماهر باشا

## يرفضها الوزارة

### اذا عرضت عليه

بعد أن افطر رجال الهيئة السعدية على مائدة الدكتور ماهر باشا فى الأسبوع الماضى ، اشترك بعض المدعوين ومعهم الداعى فى حديث عن الاشاعات الكثيرة والأسهم الصاعدة والأسهم النازلة ، فقال الدكتور ماهر باشا إنه لا يجد لهذه الاشاعات نصيبا من الصحة ، فليس هناك ما يدعو الى أى تغيير سياسى

ولما سئل سعادته هل يقبل الوزارة اذا عرضت عليه فى الوقت الحاضر ؟ اجاب بلهجة قاطعة « لا »

## نكتة

بعد انتهاء جلسة مجلس الشيوخ مساء الاثنين الماضى وقف سعادة عبد السلام الشاذلى باشا مع الاستاذ يوسف احمد الجندى يتحادثان فى الاستجواب الذى قدمه الشيخ الوفدى بخصوص الصحافة وحرية النشر

وقال الشاذلى باشا :

— فى الحق يا استاذ أنا انبسطت جداً من الكلمة بتاعتك وكنا موافقين عليها ولو كنت اخدت عليها اقتراحا الليلة كنت حصلت على موافقة عامة من كل الاعضاء

وابتسم الأستاذ الجندى وقال :

— ان شاء الله فى الجلسة القادمة راح تنبسط اكثر واكثر ...

# دكتاتورية المال قد تكون خطرة مثل دكتاتورية السياسة

## حديث عن احمد عبود باشا

خبر صغير نشرته جريدة المقطم ولعل القراء مروا به سريعا مرورهم بعدد الطيارات وعدد الدبابات التى يحطمها الروس كلما التقوا بالالمان

وأما الخبر فهو أن صاحب السعادة احمد عبود باشا قد اشترى معظم اسهم شركة السكر

ثم وراءه خبر صغير آخر فحواه أن هناك اقتراحا سوف يتقدم به بعض ذوى الشأن فى الشركة باختيار عبود باشا لادارة الشركة المذكورة

واليك التفاصيل ومن بينها حرب خفية دارت معاركها فى الاسابيع القليلة الأخيرة فى ميدان المال والاعمال

اشترى عبود ثلاثة ارباع اسهم شركة السكر وذهب فورا ونقدا مبلغ اربعمائة الف جنيه

والمصريون الذى يستطيعون دفع مثل هذا المبلغ نقدا وعدا يعدون على اصابع اليد الواحدة

ولكن احمد عبود مهما يكن الرأى فى نشاطه السياسى ولون هذا النشاط ، ومهما يكن الرأى فى بعض تصرفاته فى بعض الظروف وحيال بعض الاحزاب .. احمد عبود هذا ولاشك مصرى عصامى من الطراز الأول ، لأن الرجل الذى يستطيع أن يخلق فى أقل من ربع قرن ، وان يخلق من لاشيء اللهم الا من ارادته وعزمه وكفاحه ، ثروة تقدر اليوم ببضعة ملايين . . . مثل هـذا الرجل اشبه بالعصاميين الذى خرجوا من برارى كندا وشوارع نيويورك لكى يحكموا دنيا المال والاعمال

***



( عبود باشا ) : انت طالب وظيفة عندي ... ولـكن ماهى مؤهلاتك ؟
( وزير سابق ) : كنت وزير سابق .. وأنا دلوقت مرشح للوزارة ؟

وبدأت المعركة الخفية . . . حول ادارة الشركة .

ورئيس الشركة أو عضو مجلس الادارة المنتدب لادارتها هو صاحب السعادة محمد محمود خليل بك

صحيح أن عقد الامتياز المعطى للشركة ينص على أن انتخاب عضو لادارة الشركة لا يصبح معمولا به إلا بعد موافقة وزير المالية . . . ولكن ما حيلة وزير المالية بل ما حيلة أى وزير مع رجل اصبح يملك بين مساء وصباح ثلاثة أرباع الأسهم ، وكيف يمكن ان يحال بينه وبين حقه بل وأبسط الحقوق ؟

***

ويقال الآن إنه لن يحول الحول حتى يشترى احمد عبود بقية اسهم الشركة ويصبح هو مالكها الوحيد ويخرج من وظائفها الرئيسية جميع الاجانب ومعظمهم من البلجيكيين والفرنسيين

***

واحمد عبود يملك الآن عـدة شركات منها شركة البواخر وشركة السيارات وشركة السكر بخلاف المنشئات الصناعية العديدة والمعامل والمكاتب والوكات المنتشرة هنا وهناك .

وليس بعيدا ــ وهذا اخشى ما نخشاه ــ ليس بعيدا ان يأتى يوم يتحكم فيـه عبود باشا ــ إلى حد ما ــ فى الاتجاهات السياسية والأعمال الادارية عن طريق الوزراء السابقين الذين قد يعينهم فى مجالس إدارة شركاته العديدة قياسا على ما تفعله البنوك وشركات المياه والنور والترام .. إلى آخره ؟!

هذا هو ما نخشـاه ! وإذا كان بعض الكتاب قد ابدى خوفه أو امتعاضـه فى وقت ما من تعيين الوزراء السابقين ــ وليس هناك ما يمنع من عودتهم إلى مقعد الوزارة ــ ابدى امتعاضه من تعيينهم فى مجالس إدارة بنك كذا أو شركة كيت .. فان الخوف هنا أحرى ان يكون أعظم وأشد لأنه ليس هناك فى مصر بنك يملك فرد واحد أو شركة يملكها فرد واحد بل هناك بنوك أو شركات يملكها آلاف المساهمين ..

ولكن شركات عبود ... يملكهـا فرد واحد هو احمد عبود .

والقوة والسلطة ــ سلطة المال وسلطة البطش ــ إذا اجتمعت فى يدى شخص واحد امكن ان تكون مصدر نفع أو خطر كبير .

وإذا كان هناك من يفزع من ديكتاتورية السياسة .. فهناك كذلك من يخشى ويرهب ديكتاتورية المال .

# ماذا يطلبون فى ليلة القدر

يوافق صدور هذا العدد « ليلة القدر » التى هى خير من الف شهر . وقد اعتاد المؤمنون أن يتوجهوا بالدعاء فى هذه الليلة المباركة الى الله سبحانه وتعالى

ورأينا بهذه المناسبة أن نتوجه بالسؤال الى عدة شخصيات تمثل جميع الطوائف وجميع الطبقات ، نسأل كلا منها ماذا سيكون دعاؤهم أو ماذا يطلبون فى ليلة القدر !

وأود أن أقولها هنا صراحة إن زملاءنا الكتاب والصحفيين غلبت عليهم « المهنة » وظنوا أنهم يكتبون مقالا للجمهور ، فكتبوا بأقلامهم فقط لا من قلوبهم ولا من مكنون نفوسهم والا بالله من ذا الذى يعتقد أن ابواب السماء قد تفتحت لاستجابة دعائه ثم ينسى نفسه ولا يفكر فى شىء يطلبه سوى « النهوض بالفضيلة ومكارم الاخلاق » ؟!

وها نحن اولاء ننشر الردود التى تفضل بها علينا حضرات من سألناهم . ونحن ننشرها بالترتيب الذى جاءتنا به

## مصطفى عبد الرازق باشا

جميل منك أن تسألنى هذا السؤال لأنه يذكرنى بأيام الشباب الخوالى ، ايام كنا نستلهم خواطرنا من الريف الذى نعيش فيه . وكانت تتردد امامنا كلمة القرويين بمناسبة هذه الليلة المباركة وهى « من شاف ليلة القدر يجيله مال لا ينفد وعمر لا ينعد وكلة لا ترد ودخول الجنة من غير حساب » وهى جملة تجمع فى ثناياها كل آمال الشباب . ولقد تحققت لنا والحمد لله امانينا الشخصية واليوم نتوجه الى الله هذا العام بأمان أخرى قومية طامعين فى كرمه أن يهيىء لنا من امرنا رشدا وأن يسدد خطانا ويقينا شر الحرب المستعرة فى الخارج ويديم الرخاء على البلاد وينشر السلام وما ذلك على الله بعزيز



محمد عبد الوهاب

— وأن أتزوج من التى أحبها ...

## الاستاذ كامل الشناوى

أن يصفح الله عن العالم . . . وأن اعيش حتى ارى شيطان الحرب قد اغمد سيفه !

واتمنى لنفسى حياة الاحرار وهى حياة مليئة بالشوك ولكن فيها كرامة . واتمنى أن اكون دائما حرا كريما وان اكون دائما فى المكان الذى يثير الحسد ولا يثير الشفقة .



كامل الشناوى

— وأن أكون دائما فى المكان الذى يثير الحسد

## الموسيقار محمد عبد الوهاب

ان تنتهى الحرب هذا العام وان اتزوج من التى أحبها !

## الاستاذ محمد توفيق دياب

ان يكون ولدى « صلاح » سعيدا فى آخرته سعادته فى دنياه وان تكون ذكراه فى قلوب والدته واخوته منار حنين وادع لا منار حزن أليم ، وان يجعل أيامنا فى هذه الدنيا عامرة بالفكر الصالحة والعواطف الطيبة والعمل الكريم وان يجعل رزقنا الحلال كفاء لحاجاتنا دون زيادة كبيرة ولا نقص كبير .

## السيدة أمينة البارودى

ان يجمع الله بينى وبين زوجى احمد سالم فى مثل هذه الأيام وان نكون هو وانا فى صحة طيبة وان يبعد عنا الأذى وان يقينا شر أولاد الحرام .

## الاستاذ مصطفى أمين

أمنيتى فى ليلة القدر ان يبعث الله لمصر جيلها الجديد ، ذلك الجيل الذى دعوت إليه ليحطم الاصنام التى عبدها الجيل القديم .

أمنيتى ان أعيش — كما أنا — نظيفا وهكذا استمر على مقاومة اغراء الذين يشترون الأقلام بأغلى الأثمان فأكون الكاتب الذى يقاوم الطغيان وتعجز عن شرائه الأموال .




محمد النابعى

— مليون جنيه والسفر الى أوروبا



( الآنسة أم كلثوم ) : أمنيتى أن ربنا ياخدكم يابتوع آخر ساعة . . .

### عبد القوى احمد باشا

كل ما ارجوه من الله عز وجل هو عودة السلام إلى العالم واطفاء جذوة الحرب وعودة المياه إلى مجاريها لتنتهى مهمة الوزارة ( وزارة الوقاية ) التى أتولى شأنها . وانى فيما ارجوه لا اطلب الراحة لنفسى بقدر ما اطلبها للبشرية المعذبة ولخير الانسانية فى العالم أجمع .

### الآنسة أم كلثوم

امنيتى هى أن ربنا « ياخدكم جميعاً » يابتوع آخر ساعة ويكفينى شركم !

سألناها : أليست لك امنية اخرى ؟

قالت : كلا . كل اللى عايزاه عندى والحمد لله .

— وماذا تطلبين للناس ؟

قالت : انا مالى ومال الناس . . .

### الاستاذ احمد الصاوى محمد

إن ليلة القدر، وهى خير من الف شهر، هى ايضا «ليلة مولدى» ... ومع ذلك أوثر فى عيد ميلادى المبارك السعيد هذا أن يلطف الله بعباده وان تفتح طاقة السماء هذا العام فيعود على الارض السلام. وهذه امنية عامة وخاصة فى وقت واحد لأن السلام كفيل بأن يحقق أمانينا المعطلة ويضاعف من جهادنا فى خدمة بلادنا

### جعفر والى باشا

اما من جهة الأمانى فليس لدى امان لأن كل ما كنت أطلبه قد تحقق والحمد لله ، فلم اعد افكر فى « ليلة القدر » حتى اذا جدت حوادث هذا العام ورأيت تحرج الحال عدت افكر فى هذه الليلة من جديد واستأنفت طلب بعض الأمانى من الله وهى تنحصر فى أن ينقذ جل شأنه الوطن من براثن الحرب الضروس ويغل ايدى من يريدون بنا السوء وينصر جيوش الحق ويقيم الرخاء ويبعد عنا البلاء

### عبد الفتاح يحيى باشا

فى ليلة القدر سوف أدعو الله ان يمنحنى شيئا واحدا وهو صحتى وصحة ابنتى سوسو .

### الاستاذ محمد التابعى

قال : « سأطلب من الله أن يعطينى مليون جنيه مع الصحة والعمر الطويل »

قلنا : والحرب؟ ألا تدعو الله أن ينهيها؟

قال : طبعا . والا يعنى عايزنى اصرف المليون جنيه فى بار اللواء !

### السندباد البحرى

اتمنى ألا يصرف الاستاذ التابعى المليون جنيه كله قبل حلول ليلة القدر فى العام القادم !

## أمنية شاعر الجندول

أفى ليلة القدر أمنية
تحققها دعوة الشاعر ؟
تمنيت طوفان نوح يعود
أشد من الزمن الغابر
وينقذني أنا والاصدقاء
وكل فتى مرح ساخر
وكل فتاة تحب الخيال
سماوية الوجه والخاطر
تغنى الحبيب بلا وازع
وتنشد شعري بلا زاجر
على زورق اسلموا أمره
للاحه التائه الحائر
نرى الخلد فى قربنا والجحيم
بقدرة خالقنا القادر
لنشهد كيف حساب السماء
مع الناس فى العالم الآخر
ونبصر كيف يساق الطغاة
الى النار فى ذلة الخاسر
وكيف تجدد اجسادهم
اذا احترقت فى اللظى الساعر
ونزجم فى موكب الصالحين
بترتيلة الملأ الطاهر
الى الارض طهرها ربها
من الشر والنفر الجائر
فليس بها غير حب يفيض
وحسن نقى الصبا ناضر
لكل أليفين فى ظلها
حياة من الحلم الساحر
فليسا يحسان مر الزمان
ولا دورة الفلك الدائر !

على محمود طه




## كريمة رئيس الوزراء

ذكرنا فى عدد سابق ان صاحب الدولة حسين سرى باشا رأى أن يتبع فى حفلة زفاف كريمته الآنسة احسان سرى البساطة التامة فيقتصر على اقامة حفلة واحدة بدلا من ثلاث حفلات كما كان حدث فى زفاف كريمته الثانية الى الاستاذ يونس صالح .

وفى الاسبوع الماضى كتب دولته شيكا بتكاليف الزفاف فى ما لو كان اقيم على طراز الزفاف الأول وناول الشيك للعروس الجديدة

وقد ارسل افراد أسرة رئيس الوزراء هدايا ثمينة للعروس ومن بين الهدايا التى وصلتها سيارة فورد .

## فقر ... الاغنياء

يعتبر سعادة احمد عبود باشا اكثر الأغنياء المصريين استعمالا للتليفون حتى ان فاتورة حساب مصلحة التليفونات التى يحاسب عليها تبلغ ١٥٠ جنيها فى الشهر !

وحدث فى الأسبوع الماضى ان اراد سعادته الاتصال باحد الصحفيين فوجد تليفونه مشغولا .

وبعد ساعة كاملة استطاع عبود باشا ان يتصل بالزميل فسأله :

— انت تليفونك مشغول ليه ؟

— لأن ما عنديش غير تليفون واحد .

وهنا قال عبود باشا :



بعد حوادث الطلاق !

بنت الذوات : انا فاكرة شكلك ... احنا اتجوزنا قبل كده ؟

— أنا لو اغتنيت ... ح اركب لك تليفون على حسابى !

وثروة عبود باشا فى الوقت الحاضر لا تقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات ؟

## شهادة

زار أحد الوزراء المفوضين معالى عبد القوى احمد باشا وقال له :

— لقد حضرت الغارات فى عدد كبير من البلاد الاجنبية ، فلم اجد اشجع من المصريين ولا اكثر منهم هدوءا !

ويقول عبد القوى باشا ان هذه الشهادة من أحسن الشهادات التى سمعها عن مصر والمصريين .

## حوادث الاسبوع

حدث فى الاسبوع الأسبق ان أصيب النائب المحترم عبد الرحمن فهمى بك بحادث مفاجىء فنقل فى الحال الى داره حيث اسعفه كبار الاطباء .

وزاره رفعة على ماهر باشا والدكتور احمد ماهر باشا وعدد كبير من اصدقائه ومعارفه .



المتطوعات أيضا !

المريض : يا ترى ساعة موتى قربت ؟

بنت الذوات : ما اعرفش ... الساعة واقفة

**وزارة فى نادى !**

اعتاد سعادة النقراشى باشا كلما اجتمع بمعالى الأستاذ حامد جودة وزير التموين ان يحدثه فى اعمال الوزارة وشئون التموين واسعار الحاجيات و ... والخ .

ومل أعضاء نادى سعد زغلول هذا الحديث الواحد المستمر ولذلك اصبحوا الآن يتحاشون الجلوس مع الاثنين .

وفى الاسبوع الماضى سأل احد الاعضاء النائب المحترم عبد الحميد البنان بك عن النقراشى باشا فاشار حضرته الى احدى حجرات النادى وقال :

— فى وزارة التموين !

**أزمة الخادمات**

تركت احدى الخادمات خدمة زوجة وزير سابق ... وراحت السيدة تبحث عن خادمة .

وبعد بحث طويل جاءتها فتاة وقد صبغت شعرها بالاوكسجين ووضعت الاحمر على شفتيها وقالت انها على تمام الاستعداد للخدمة ولكن بشرط أن تسمح لها السيدة بالخروج مساء كل يوم لمقابلة خطيبها أو على الاقل تسمح بمقابلته فى البيت !

وسألت السيدة :

— وخطيبك ده ايه ؟!

وهنا قالت الخادمة :

— طول وعرض وابن ذوات ... بسلامته ابن البيه اللى كنت باشتغل عنده قبل ما اجى هنا !

وودعت زوجة الوزير السابق الخادمة حتى الباب !

**تبرعات**

نال نجل سعادة زكريا مهران باشا جائزة سير مايلز لامبسون فى اللغة الانجليزية .

فأرسل سير مايلز خطاب تهنئة إلى نجل الباشا وأرفقه بشيك بمبلغ عشرين جنيها .

وكتب الشاب خطابا إلى السفير يشكره فيه ويعيد المبلغ راجيا قبوله كتبرع منه للترفيه عن الجنود الانجليز .

وقال لنا زكريا مهران باشا ان نجله نال مجانية التفوق فرأى سعادته ان يتبرع بمصاريف المدرسة للطالب الذى يختاره ناظر المدرسة .

**تسلية الصيام !**

اجتمع بعض الكبراء فى مكان ما !

وكح أحدهم وشكا من مرضه واخرج سيجارة ودخنها .

وعطس الثانى وقال إن الطبيب حذره من تغير نظام حياته واخرج سيجارة ودخنها

واخرج الثالث سيجارة ودخنها بعد أن قال إنه مصاب بضعف شديد فى القلب .

واختار كل واحد من الباقين مرضا مختلفا ودخن سيجارة .

وبقى احد النواب الظرفاء لا يدخن ... واعتقد الحضور أن حضرته صائم فرأوا مراعاة لشعوره ان يطفئوا سجائرهم

ولكنه صفق ونادى الخادم وقال له :

— هات واحد ليمون .

وهنا صاح الباقى :

— انت موش صايم !

— طبعا صايم .. لكن أنا باسلى الصيام!

### مبروك

كان صديقنا اليوزباشى وحيد شوقى نجل شقيقة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا قد اعلن منذ سنوات أنه لن يتزوج إلا تحت قبة برلمان ينتخب انتخابا حراً ...

ولكن فى الاسبوع الماضى احتفل حضرته بعقد قرانه على الآنسة كريمة المرحوم السيد محمد توفيق مكرم وهى من أسرة السيد عمر مكرم بطل الثورة فى عهد نابليون

وهكذا اجتمعت ثورة سنة ١٩١٩ مع ثورة سنة ١٧٩٩ أو ١٧٩٨ لا ادرى بالضبط!

ونحن نهنىء العروسين وندعو لهما بالسعادة والهناء

### صينية الفراخ بالعدس

وضع معالى الاستاذ دسوقى اباظة فى هذا العام رقما قياسيا فى اقامة مآدب رمضان. وفى جميع هذه المآدب وضع معاليه قاسما مشتركا اعظم هو صينية العدس بالفراخ .. هذه الصينية التى سجلتها الاسرة الاباظية فى المحكمة المختلطة على أنها من اختراعها

وفى احدى الولائم المذكورة اعجب احد الضيوف بصينية العدس ، فقال معالى الوزير إن المغفور له محمد محمود باشا كان يحبها ويعجب بها . . . وانه حدث ذات ليلة أن كان رفعته يتحدث عن العدس فقال إن ارض مديرية اسيوط وهى موطنه تخرج أحسن انواع العدس ، وأصر دسوقى اباظه بك على أن عدس الشرقية احسن ، فقال محمد محمود باشا

— نحن نخرج احسن انواع العدس النىء ، وانتم تخرجون احسن انواع العدس المطبوخ

وحديث العدس محبوب الآن عند دولة رئيس الحكومة ، لأن فى مجرد ذكره تحبيذا للاقتصاد الذى يدعو اليه

### خطوبة مباركة

احتفل فى الأسبوع الماضى بعقد خطوبة الآنسة آمال طلعات الى ابن عمها الأستاذ عادل طلعات سكرتير خاص سعادة رئيس مجلس الشيوخ

والآنسة آمال هى كريمة الزميلة الفاضلة السيدة روز اليوسف والأستاذ زكي طلعات وآمال فى السابعة عشرة من عمرها




أما والدها صديقنا زكي طليمات ففى السابعة والعشرين من عمره ... منذ خمس وعشرين عاما على اقل تقدير !

### الاميرة آمال

... وهناك آمال أخرى وهى الأميرة آمال الاطرش وقد نشرنا فى الأسبوع الماضى مقالا جاءنا من أحد الكبراء وفيه يتحدث عن بذخها واسرافها

وقد ارسلت الأميرة آمال اطرش فى الأسبوع الماضى مندوبا خاصاً من سوريا الى مصر لكى :

(١) يشترى لها مانجو (لأن المانجو لاتزرع ولا تباع فى سوريا)

(٢) يشترى لها جاكتة فرو ابيض على أن لايزيد ثمنها عن ٢٠٠ جنيه

(٣) يأخذ لها اثنين سفرجيه من النوبيين لأن سفرجية بيروت لا يعجبونها

### تعمل بعد الطلاق

فصلت المحاكم الشرعية اخيرا فى قضية زوجية، الزوج فيها ضابط مصرى ومسلم برتبة البكباشى والزوجة سورية مسيحية نفرت من الزواج نهائيا وقررت استغلال مالديها من مال فى ميدان العمل الحر وفتحت مصنعاً للازياء الحديثة

### سبوع

كان يوم الثلاثاء الماضى يوماً حافلا إذ احتفل بمرور السبعة الأيام الاول من حياة المولودة الجميلة نائلة كريمة حضرة الاستاذ محمد عبد العزيز زايد مدير مكتب سكرتير عام وزارة التجارة والصناعة .

وان كان المدعوون والمدعوات قد حرموا من تناول « المغات » أثناء النهار بحجة الصيام إلا انهم قد استعاضوا عنه بافطار لذيذ دل على كرم المولودة وسخائها فنهنىء الوالدين بالمولودة السعيدة « نللى » ونرجو لها حياة طويلة مفعمة بالعز والهناء

# النصائح العشر للزوجات
## بقلم النجمة السينمائية كوكا

سألنا الممثلة البارعة كوكا بطلة فيلم مصنع الزوجات عما جنته من فائدة كزوجة اثناء قيامها بدورها فلخصت لنا تجربتها فى الوصايا العشر الآتية تقدمها لكل زوجة تريد ان تحتفظ بزوجها وسعادتها .

١ — لمناسبة الحالة الحاضرة لا تزعجى زوجك برغبتك فى الهجرة بل اجعليه يشعر بأنك باقية معه حيث يكون وخاصة فى حالة اشتداد الخطر .

٢ — اقتصدى فى كل شىء ما عدا فى عواطفك نحو زوجك فانها لم تدخل التسعيرة بعد !

٣ — اضحكى فى وجه زوجك على الدوام فان ضحكتك تضىء حياته حتى فى حالة الغارات وبين الصيحات القائلة اطفى النور .

٤ — احرصى على القضاء على الطابور الخامس فى مملكتك الصغيرة ويتألف هذا الطابور من العواذل ومن صديقات السوء

٥ — لا تهبطى على بيت الزوجية كما يهبط جنود المظلات مسلحة بالكراهية والبغض لحماتك بل اهبطى كحمامة السلام على الوكر الوديع

٦ — اعتبرى نفسك ممرضة فى الهلال الاحمر كلما ضجر زوجك أو تأوه فرفهى عنه وضمدى جراحه

٧ — احترمى معاهدة الاخلاص التى تم توقيعها بينك وبين زوجك فلا تخرجى من منزلك دون اذنه ولا تجاملى زواره اكثر من اللازم

٨ — ابعدى زمارات الانذار التى تنطلق من حناجر اطفالك عن غرفة نوم زوجك فتضمنى له راحة الاعصاب التى تمكنه من الجهاد فى سبيلك

٩ — ابتعدى بزوجك فى سهراتك ونزهاتك عن مواطن الالغام وهى الكباريهات وأندية القمار والمراقص وما اشبه .

١٠ — تقدمى الصفوف فى معركة الزوجية والسعادة فكونى أول من يقدم لزوجك طبقا لذيذا جديدا من صنع يدك . وكونى اول من يلبسه كرافته انيقة من بقايا فستانك وبالجملة كونى أول يد تمس فى رفق هندام الزوج ورونق البيت

كوكا



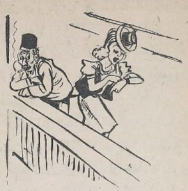
( كوكا الحسناء السمراء )



بعد النصائح العشر

( القاضى ) : انت غرضك من النصائح دى انك تلغى المحاكم الشرعية والا إيه ؟

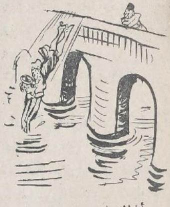




— قال لى انه ح يقابلنى يوم الأحد الساعة ٧ ودى لوقت الساعة عشرة



— لسه ما جاش



— أنا لازم انتحر



— لو كنت أعرفها كنت قلت لها النهارده السبت موش الأحد !

## خبر الاسبوع !

قابل صديقنا الاستاذ مصطفى أمين فى الاسبوع الماضى دولة رئيس الوزراء وسأله عن آخر الأخبار .

واعتدل دولة حسين سرى باشا فى كرسيه وقال :

— لقد رفعت استقالتى ... وزارنى الآن حسنين باشا وابلغنى ان الاستقالة قد قبلت وان الرياسة قد عهدت إلى مصطفى ..

وسكت رئيس الوزراء لحظة ثم قال :

— وعهد بالرياسة إلى مصطفى امين !

وهنا قال مصطفى على الفور :

— ده خبر ستقابله البلاد ولا شك بالترحيب والسرور !

وقص علينا مصطفى القصة بعد انصرافه من رياسة مجلس الوزراء وهو يقول :

— لكن حسنين باشا موش راضى يؤيد الخبر أو يكذبه !

وجلسنا نؤلف الوزارة :

مصطفى امين : للرياسة

احمد الصاوى : للمالية وبنك التسليف

على أمين : للاوقاف

كامل الشناوى : للخارجية

الدكتور محجوب ثابت : للتجارة والصناعة

خشبة باشا : للمواصلات

الخ ... الخ ...

وطلب صديقنا على محمود طه شاعر فينسيا والجندول وظيفة فى الوزارة الجديدة نخيرناه بين وزارة التموين وقنصل مصر فى البندقية فاختار المنصب الثانى !

وبمناسبة شاعر الجندول اذكر اننى التقيت به عقب زيارة مدينة البندقية لأول مرة فسألته :

— مدينة البندقية عجبتك ؟

— لأ .. الفيضان كان مالى الشوارع !

## ولادة المصرى

فى مثل هذه الأيام منذ ست سنوات صدر العدد الأول من جريدة المصرى

وقد كانت ولادة «المصرى» عسرة جداً وكاد المولود يغطس قبل أن يرى النور ... ولهذه الحكاية قصة طويلة سوف يذكرها التاريخ بعد سنوات وقد لا يذكرها على الاطلاق !

كنت احد القلائل الذين حضروا الولادة ... فقد وقفت ليلتها خمسة عشر ساعة على قدمى الى أن صدر العدد الأول .. فاذا به ملىء بالأخطاء المطبعية والصحفية !

وأغمى علينا جميعاً ... ولكن العدد المطبوع نفد



— أغنى إزاى إذا كان نص المدعوين خرجوا ؟
— أنا تعبان .. وعاوز النص التانى يخرج كمان !

بعد صدوره بدقائق معدودات !

فقد استطاعت اسماء محمود ابو الفتح ومحمد التابعي وكريم ثابت أن تخفي كثيراً من النقص الذي ظهر في العدد الأول .

وكان الشركاء الثلاثة يختلفون بمعدل مرة كل يوم لأسباب تافهة . . . وكنت اقوم بدور حمامة السلام !

فكان الأستاذ التابعي إذا اختلف مع زميليه سافر الى سان موريتس !

واذا غضب الاستاذ ابو الفتح سافر إلى اثينا .

واذا غضب الاستاذ كريم ثابت جلس الى مكتبه وكتب مقالا من خمسة اعمدة !

وسجل المصري انتصارات ضخمة في عالم الصحافة ومع ذلك فقد افترق الثلاثة .. ولكن كأصدقاء أعزاء .

واذكر أن الاستاذ ابو الفتح بكى لما سمع أن الاستاذ التابعي مصر على الانفصال .

أما مكسب ابو الفتح الآن من المصري فلا يقل عن الف جنيه في الشهر .

## المنسيون والضحايا

قرأت في جريدة امريكية استفتاء طلبت فيه من القراء أن يذكروا عشرة اسماء كانوا ملء السمع وملء البصر ثم اختفوا في عام ١٩٤١ .

ونشرت الجريدة النتيجة فاذا اسماء دوق وندسور والمسز سمبسون والملك كارول والمستر هور بليشيا في مقدمة الشخصيات المنسية عام ١٩٤١

وقد فكرت أن أوجه هذا السؤال الى قراء آخر ساعة : من هم العشرة المنسيون في مصر ؟

فكرت ان ابدأ الاجابة على هذا السؤال فوضعت في رأس القائمة اسم صالح حرب باشا ثم ما لبثت ان قرأت ان سعادته ينوى ان يلقي محاضرة في الأسبوع القادم فشطبت اسمه !

انني اعتقد ان الناس والصحف قد نسيت الاسماء الآتية :

١ — محمود توفيق حفناوى بك
٢ — احمد زيور باشا
٣ — عبد السلام الشاذلي باشا
٤ — مدحت يكن باشا
٥ — الشيخ الظواهري
٦ — محمود فهمي القيسي باشا
٧ — احمد علي باشا (وزير الفاصوليا)
٨ — حافظ حسن باشا (وزير السباخ)
٩ — نبوية موسى
١٠ — كامل البنداري باشا

فما رأيك انت ؟

وقد سألت الجريدة الامريكية قراءها عن ضحايا عام ١٩٤١

وقد فكرت ان أرد على هذا السؤال بالنسبة للمصريين فكتبت الاسماء التالية :

١ — رشوان محفوظ باشا
٢ — احمد سالم
٣ — زوجة الطيار ذو الفقار
٤ — الفلاح المصري !

ومن الغريب انني لم اجد ضحايا آخرين !

## دموع امرأة

نشرت جريدة الابزورفر مقالا طريفا للكاتب الانجليزي الكبير جورج برنارد شو اثبت فيها ان اكبر قوة مائية عرفها الانسان هي دموع المرأة !



( الشحات ) : هات قرش افطر به
( البدراوى باشا ) : أنا كمان ما فطرتش
( الشحات ) : طيب هات قرش وتعال افطر معايا !

وقد اساءت الليدى اسكويث قرينة رئيس الوزراء إلى احدى السيدات الانجليزيات فذهبت السيدة الى اللورد نورثكليف وقصت عليه قصتها وهى تبكى ... وكان بكاء السيدة هو السبب المباشر فى التأثير على اعصاب نورثكليف فكتب مقالا فى جريدة التيمس قال فيها ان اللورد اسكويث عبارة عن « حلية » فى مجلس الوزراء ومجالس الوزراء فى زمن الحرب كالهيئات الأخرى يجب أن تراعى فيها البساطة التامة !

وهكذا كانت دموع المرأة سببا فى كتابة مقالة التيمس ... وكانت مقالة التيمس سببا فى سقوط رئيس الوزراء !

## لسان الحال !

قال لى الموسيقار محمد عبد الوهاب ذات ليلة ان الجمهور المصرى جمهور عاطفى يتأثر بأغانى الحب والغرام وعلى ذلك فان من الصعب أن يتقبل اناشيد الحماسة والبطولة ؟

والواقع ان الاغانى الشعبية فى مصر تعبر عن نفسية الشعب فنحن نبكى لفراق المرأة ونبكى لعودتها ونبكى عندما تتأخر خمس دقائق عن موعد الغرام !

واذكر لما كنت فى باريس عام ١٩٣٦ اننى ذهبت مع أحد اصدقائى الانجليز الى كازينو دى بارى وسمعنا موريس شفالييه يغنى الاغنية التالية عن الجيش الفرنسى :

الجنرال كان يعمل فى الصناعة
والقائد كان يعمل فى الزراعة
والضابط كان يعمل فى التجارة
والشاويش كان يعمل فى الجزارة !

الجنرال كان يشكو من الكالو
والقائد كان مصابا بالدوار
والضابط كان يعطس من الزكام
والشاويش كان يبكى لأنه لاينام !

الجنرال كان ملكيا
والقائد كان شيوعيا
والضابط كان بروتستنتى
والشاويش كان كاثوليكيا !




معلوم !

— أجرة الترماى ٤ مليم والشركة بتسرق ٢ مليم
— مالناش دعوة بالحرامية اللى عاوزين يسرقوا فلوسنا ... ابعت هات تاكسي

وهؤلاء هم الذين يسيرون الآن ... جنبا الى جنب وخطوة وراء خطوة للدفاع عن فرنسا

وضج الجمهور الفرنسى بالتصفيق لهذا النشيد وراح بعضهم يردد مع موريس شفالييه اغنيته وهنا التفت صديقى الانجليزى وقال لى :

— اذا كان حال الجيش بهذا المرض وبهذا الاختلاف ... فأسرع الى بلدك قبل أن يصل الالمان !




( الموظف ) : لو معاليك ما وقعتش على قرار ترقيتى ، اناح ارمى نفسى تحت القطر ده !
( وزير المواصلات ) : العجلة من الشيطان ... بلاش القطر ده ، فيه قطر تانى !

# فى دنيا الفنون والجنون

جاء فى التلغرافات أن كوكب المسرح والسينما ماى ويست وقفت امام القضاء فى دعوى نفقة شرعية رفعها عليها زوجها وصرحت أنها اصبحت فقيرة لا تملك شيئا وانها تعيش الآن بالدين .

وماى ويست ربحت فى حياتها الألوف ومئات الألوف ، ويوجد فى مصر كثيرات مثل ماى ويست ـ مع مراعاة النسبة والفارق ـ قد ربحن من التمثيل وغير التمثيل المئات والألوف ولكنهن أشرفن على النهاية وهن لا يملكن قوت الكفاف .

* * *

وسألت بالتليفون الراقصة تحية كاريوكا .

— كم تربحين فى الشهر ؟

قالت : من عملى ١٠٠ جنيه ...

— ومن غير عملك ؟ أو بعبارة اخرى من أعمالك الاخرى غير الرقص ؟

قالت : بلاش قلة حيا . . . لكن تقدر تقول شهور ٢٠٠ جنيه وشهور ٥٠٠ !

— وكم الفا اقتصدتها حتى اليوم ؟

— زيك تمام . . .

( يعنى مفيش )

سألتها : ومتى تنوين أن تتركي الرقص وتعتزلى حياة الليل والملاهى ؟

قالت : بعد انتهاء الحرب مباشرة . . .

أما كيف ستعيش ومن أين تنفق يوم تعتزل الرقص وحياة الليل فهذا مالم اوغب أن اسألها عنه

ولقد حدث مرة بل مرات أن مرضت الراقصة المشهورة فاضطرت أن تبيع من حليها لكى تنفق على نفسها أثناء مرضها وانقطاعها عن العمل



والممثلة الهام حسين تنفق فى هذه الشهور الأخيرة عن سعة كأنها تماما من بنات الذوات الوارثات . ولقد خسرت فى ليلة واحدة امام مائدة الميسر فى رأس البر نحو مائة جنيه وانفقت كما تقول فى شهرين اثنين ٥٠٠ جنيه

ولما كانت هذه الأموال لم تحصل عليها الهام عن طريق بيع قطن العزبة فالمفروض انها أموال ربحتها من عرق الجبين ، وكان أولى بها أن تقتصد فى انفاقها وفى عرق الجبين . ولكنها المظاهر أو حب الظهور

اعطاها مرة صديق اجنبى من الاغنياء... اعطاها مائة جنيه فذهبت الهام حسين واستأجرت من أحد محال بيع السيارات سيارة « بويك » فخمة لمدة اسبوع واحد واستأجرت للسيارة سائقا خاصا ... وراحت تطوف بملاهى القاهرة ومنتدياتها وتعلن ان هذه السيارة من سيارات صديقها الاجنبى الغنى وانه قد وضعها تحت تصرفها

وكل هذا لكى تدلل على مبلغ حرص الأجنبى المذكور على رضائها !

وقد دفعت الهام ثمن هذه المظاهرة السخيفة ٣٥ جنيها بواقع ٥ جنيهات عن اليوم الواحد للسيارة .

ولما اتصل الخبر بصديقها الاجنبى هز كتفيه وقطع صداقته لها

***

وبهذه المناسبة ذهبت الهام حسين ذات صباح الى مكتب صديقها الاجنبى المذكور ودخلت عليه ومعها ثلاثة اشخاص

ووقف الرجل يستقبلها ويتساءل من يكون حضراتهم

وقالت إلهام حسين :

— حضرته المخرج ... وحضرته كاتب السناريو ... وحضرته صاحب استوديو كذا ...

ولم يفهم صديقها شيئا

وقالت الهام :

— ألم تعدنى بان تخرج لى فيلما سينمائيا لحسابى الخاص ! ؟ أدينى جبت لك الـكل علشان تتفق معاهم .

وهنا جلس الرجل وهو يشير بيده للزائرين اشارة معناها « الجنون فنون » !

هذا وكان الاستاذ محمد عبد الوهاب يفكر فى ان يسند دوراً فى فيلمه الجديد القادم إلى إلهام حسين بعد نجاحها فى دور سهير هانم فى فيلم « يوم سعيد »

وسأله احدهم : وكم تريد ان تعطى إلهام أجراً عن عملها ؟

وقال الموسيقار خمسين جنيه

واتصل الخبر بالهام حسين فقالت : ٥٠ جنيه ، دول باصرفهم فى ليلة واحدة !

* * *

وعزيزة امير .. قل ان يوجد هناك من ربح مثلها أو جمع المال مثلها ، ولقد جاء يوم كان لعزيزة امير نحو عشرين ألف جنيه مودعة فى بنك مصر بخلاف المجوهرات الثمينة والعمارة الفخمة فى حى جاردن سيتى وقد تكلفت نحو عشرة آلاف جنيه ..

كل هذا ذهب ولم يبق منه شىء .. أو بقى منه النذر القليل .

ولكن من الانصاف ان نذكر هنا ان هذه الثروة ذهبت فى سبيل السينما .. فقد كانت عزيزة امير أول من اخرج فى مصر لحسابه الخاص فيلماً سينمائياً وقد خسرت فيه الألوف .

* * *

ومثلها بديعة مصابنى .. فقد نجحت بديعة فى جمع ثروة لا بأس بها ثم ضاعت منها هذه الثروة فى فيلم اخرجته بديعة لحسابها منذ خمس سنوات .

وأصبحت بديعة مصابنى على الحديدة ..

وتراكمت عليها الديون .

ولكنها اشبه بالقطط لها سبعة ارواح فلم يمض عامان حتى نهضت بديعة من كبوتها وسددت ديونها . ولما جاءت الحرب تضاعفت ارباحها حتى بلغ ما اقتصدته فى عام واحد ونصف عام نحو عشرين ألف جنيه ، اشترت منها عمارة فى حى جاردن سيتى .

* * *

وببا عز الدين لا تقل نشاطا واقداما واقتصادا عن بديعة مصابنى ، بل هناك من يؤكد أن ثروتها المكنوزة تفوق ثروة بديعة مصابنى لأن ببا لم تغامر باخراج فيلم سينمى ولم تبذر تبذير بديعة مصابنى

ولقد استهلت ببا هذا الموسم بنشاط كبير فقلبت مسرح الماجستيك رأساً على عقب وخلقته خلقا جديدا

وسألتها كم تؤمل أن تربح فى موسم هذا الشتاء ؟

قالت : اذا سارت الأمور سيرها الحالى فان ارباحى سوف لا تقل عن ١٥٠٠ جنيه فى الشهر الواحد .

* * *

أليس عجيباً أن تنجح النساء ويفشل الرجال .

قارن بين يوسف وهبى وجورج ابيض من جهة ... وبين بديعة وببا من جهة أخرى !

* * *

واذا استعرضت رجال وسيدات المسرح قديماً وحديثاً فانك قل أن تجد بينهم من أثرى أو ترك وراءه ثروة مادية تذكر

وكذلك الحال فى عالم الموسيقى والغناء، اللهم الا أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ـ لهما العمر الطويل ـ وأما من عداهما فانه يعيش من يوم ليوم ، وأما عبده الحمولى ومحمد عثمان وسلامه حجازى فقد ماتوا فى فقر يختلف نسبة وتقديرا

والمطرب القديم الوحيد الذى ترك ثروة تذكر هو يوسف المنيلاوى ولكنه لم يجمع ثروة من الغناء بقدر ماجمعها من التجارة والمضاربات فى القطن وغير القطن



(رئيس التحرير) : لو كان الخدام بيعرف يقرأ كنت صدقتك انه قطع قصيدتك ... لكن ده ما يعرفش يقرا ..


أنا لا أنفك أفكر فيك
الحب من نصيب الفتاة التي تعرف كيف تحتفظ من نضوب البشرة.
إنها لذة لا تعدلها لذة. أن تعلمي أن هناك من يفكر فيك ويجد لذكراك متعة. وذلك بفضل بشرتك الجذابة الناعمة. فاحذري أن تضيعي من يدك هذه النعمة. احفظي جلدك من البقع الصغيرة والأنادم والتجعدات فهي علامة على أن جلدك تسرب إليه النضوب
«المساحيق والأدهنة لا تؤذي إذا أزيلت بطريقة ناجحة»
إن رغوة صابون لوكس للتواليت تنفذ خلال المسام فتنظفها تنظيفاً تاماً من آثار المساحيق والأدهنة القديمة. وهكذا تحمي الجلد دون تسرب النضوب والذبول إليه وتقيه الاضطرابات التي كثرت في عصرنا هذا.
استعملي ما شئت من مستحضرات التجميل. ولكن اضمني الحماية لبشرتك بإزالة آثارها بواسطة صابون لوكس للتواليت فهو الصابون الذي تستعمله ٩ أعشار نجوم السينما في هوليود. فقبل البدء بزينتك وفي خلال اليوم وقبل الذهاب إلى النوم، احرصي على استعمال صابون لوكس للتواليت
باربارا استانويك
نجمة شركة — R.K.O.
إني أستعمل طبعاً مختلف مستحضرات التجميل. ولكن حرصي على استعمال صابون لوكس للتواليت هو خير ما يقيني شر تسرب النضوب إلى بشرتي..!
LUX
TOILET SOAP
X-LTS 613/1-0111
LEVER BROTHERS, PORT SUNLIGHT, LIMITED, ANGLETERRE.

## كلمة لابد منها

افتتحت دار سينما ستوديو مصر موسمها فى يوم الخميس الأسبق بفيلم مصنع الزوجات

وقد اقتصرت تذاكر الدعوة على رجال الصحافة فقط ، ومع هذا فلم يكن فى حفلة الساعة التاسعة والنصف موضع لقدم

وقد نتج عن شدة الزحام امام دار السينما أن دخل الكثيرون دون أن يقدموا تذاكرهم

وعزيز علينا أن ننقد هذه الدار ، وهى المصرية الوحيدة بين دور السينما الراقية فى مصر ، إننا ننكر وطنيتنا وكرامتنا حين نفعل ذلك ، ولكنا لا سمح الله لا نعيب علي سينما ستوديو مصر بناءها الفخم ، ولا أفلامها الأجنبية التى تحسن انتقاءها ولا أفلام ستوديو مصر التى تثبت لنا يوما بعد يوم أن صناعة السينما المصرية فى تقدم مطرد

لا نعيب شيئا مما ذكرنا ، فليس فيه ما يعاب

ولكنا نلاحظ ويلاحظ معنا الكثيرون من رواد هذه الدار العزيزة علينا . . . نلاحظ أن بعض موظفى سينما ستوديو مصر ليسوا فى كياسة ولباقة موظفى دور السينما الأخرى

ولقد ظللت وظل معى اكثر من مائة شخص ونحن وقوف ما يقرب من ربع الساعة لا نعرف هل كراسينا الى اليمين أو إلى اليسار فليس من السهل معرفة مكانك بنفسك فى السينما

ظللت هكذا الى أن تفضل أحد موظفى السينما حفظه الله وأبقاه فتكرم على باجلاسي فى مكانى

وأثناء هذا الزحام الشديد والتضارب بالأكتاف والصدور والنهود كان يتهادى امامنا أحد موظفى الدار رائحا غاديا أمام المتفرجين دون أن يكلف نفسه مشقة أداء عمله وهو اجلاس المتفرجين فى مقاعدهم ، وقد قيل لى إن اسم هذا الشاب زكى بيومى أو بيومي زكى لست أدرى !!

كل هذه أمور لا تحدث مطلقا فى دار اخرى من دور السينما المحترمة

يقولون إن دار سينما ستوديو مصر مقصرة فى استخدام العدد الكافى من الموظفين.. وهذا غير صحيح وإنما الصحيح هو إهمال بعض موظفى الدار وعدم اكتراثهم واستهتارهم بعملهم الذى يأكلون منه اللقمة .. ومن هنا فقط تعم الفوضى وسوء النظام فترى هذا البناء الفخم وكأنه سرادق حفلة انتخابية وليس دار سينما فى الدرجة الأولى

هذه كلمة قاسية ولكنها يجب أن تقال ...

فهى جواب مقنع لهؤلاء المتسائلين عن السر فى فشل مشروعاتنا ونجاح مشروعات الأجانب

# أخبار المسارح

### ٤٠٠ جنيه ! ياخسارة !

فى العام الماضى ، قرر مجلس الوزراء منح الأستاذ سعيد لطفى بك مكافأة قدرها اربعمائة جنيه سنويا نظير اشرافه على الاذاعة المدرسية

وقبض سعيد بك لطفى مكافأته عن العام الأسبق ، وانتهى العام الماضى ، وانتهت اذاعاته المدرسية ، ولم يثبت سعيد بك لطفى أنه قام بأى مجهود للاشراف على الاذاعة المدرسية

ومن الظلم أن نقول إن الاذاعة المدرسية لم تخطر ببال سعيد بك على الاطلاق وأنه كان مهملا شأنها كل الاهمال ، من الظلم أن نقول هذا لسبب واحد ... وهو أن لطفى بك ارسل الى وزارة المعارف فى نفس التاريخ الذى قبض فيه مكافأته فى العام الماضى يطلب اليها صرف مكافأته !

وضربت مراقبة النشاط المدرسى كفا بكف وهزت رأسها عجبا من أن يطلب هذا الرجل المهذب مكافأة على عمل لم يقم به ... ثم كتبت الى وزير المعارف مذكرة بالمسألة

وعلى الرغم من أن معالى هيكل باشا وزير المعارف هو ابن أخت سعيد بك لطفى ، أى أن معالى الوزير يقول لمدير الاذاعة ياخالى ... على الرغم من هذا فقد أمر هيكل باشا بالاسراع بكتابة مذكرة الى مجلس الوزراء لالغاء المكافأة المخصصة لخال معاليه لأنه لا يستحقها !

### جريمة ...

تنظر فى نهاية هذا الشهر قضية اتهم فيها أحد الشبان زوجته بالزنا

وقد قررت الزوجة المتهمة أمام النيابة أن زوجها وشقيقته هما اللذان كانا يحرضانها على الفجور وكانت شقيقته تقودها الى فلان وعلان وترتان.. وهى اسماء تصر الزوجة على احضار اصحابها كشهود فى القضية .

وقد تستغرب نشر الخبر فى هذه الصفحة الا اذا عرفت أن شقيقة الزوج مطربة لها شرائط تذاع من محطة لندن ولها جولات طويلة الأمد فى الشام والعراق وفلسطين

### ممنوع الحب

يبدأ الأستاذ محمد عبد الوهاب العمل فى تصوير فيلمه الجديد خلال الأسبوع الأول من شهر نوفمبر القادم

أما الاغانى والقطع الموسيقية فقد انتهى من تسجيلها وينتظر الفراغ من الفيلم فى شهر فبراير أو مارس ثم يعرض بعد ذلك مباشرة

واسم الفيلم « ممنوع الحب » وقد سبق لعبد الوهاب ان أخرج يحيا الحب ودموع الحب

واليوم ممنوع الحب

وغدا منعول أبو الحب

### يا المريب يقول خدونى !

أقام المطرب محمد امين حفلة غنائية فى مساء الأحد الماضى ، وقد جاء فى اعلانات الصحف عن الحفلة ان ليس لها متعهدون .

والذى سمعناه من هنا وهناك يفهم منه العكس . فهم يقولون إن احمد افندى عسكر الموظف بالفرقة القومية هو الذى تعهد بحفلة المطرب محمد امين .

والسبب فى ان المتعهد الناشىء النشيط ذكر فى الاعلانات ان ليس للحفلة متعهدون ... السبب فى ذلك هو ان عسكر افندى موظف فى الفرقة القومية ، ومسرح الازبكية مؤجر لحساب الفرقة المذكورة .



سرق فى الاسبوع الماضى كلب من دار سعادة رسل باشا حكمدار القاهرة

ولعل عسكر افندى قد شعر بما سوف يقال عن طريقة تأجير المسرح وضآلة المبلغ الذى دفع فيه لعله شعر بذلك وشعر بأنه لو لم يكن موظفاً فى الفرقة القومية لما امكنه الحصول على المسرح فى تلك الليلة ولا بهذا السعر ومن هنا راح يبعد الشبهة عن نفسه ويعلن ان الحفلة بلا متعهدين !!

### لا انت ولا هوه

ذهب الاستاذ عزيز عيد إلى الكاتب المعروف الاستاذ توفيق الحكيم يطلب إليه ان يأذن له فى إخراج مصرحيته الشهيرة « شهرزاد »

ولما كان الاستاذ الحكيم يعرف الاستاذ عزيز عيد حق المعرفة ، ويعرف وجهه النادى على الروايات التى يخرجها فقد اعتذر لعزيز بلطف قائلا :

— والله يا استاذ أنا كان بودى .. لكن الاستاذ طليمات سبقك وطلب منى الطلب ده !

وقال عزيز اشمعنى زكي طليمات .. ثم سأله كيف وأين يخرجها الأستاذ طليمات وراح يلقى عليه بضعة اسئلة واستجوابات إلى ان ضيق الخناق على الاستاذ الحكيم فقال حضرته :

— شوف بأه ... عشان انتم الاتنين ما تزعلوش .. لا انت وهو هوه .

وخرج عزيز عيد مقتنعاً بهذا الحل العادل السعيد !

### الممثلون العاطلون

فى الاسبوع الماضى اجتمعت اللجنة التنفيذية لترقية المسرح، ونظرت فى مشكلة الممثلين المتعطلين .

وكان أجتماع اللجنة على أثر الشكاوى العديدة التى أرسلها الممثلون العاطلون إلى وزير الشئون الاجتماعية .

وجريا على عادة اللجان لم تصل اللجنة المذكورة إلى حل موفق .

### اذاعة لله يا اسيادى !

ذهب المنولوجست اسماعيل يس إلى محطة الاذاعة ، وقابل مصطفى بك رضا ، وشكا إليه ضآلة الأجر الذى يتقاضاه عن اذاعاته

وقال مصطفى بك رضا :

— معلش يا سى اسماعيل ... احنا فى شهر رمضان ... والزكاة فيه واجبة ..

وقال المنولوجست :

— انا مستعد يا بيه أؤدى الزكاة للمحطة بس على شرط تقدموا لى شهادة .. تثبتوا فيها إن محطة الاذاعة فقيرة وتستحق الحسنة ...

وخرج اسماعيل يس من حجرة مصطفى بك رضا يلعن ابو الزمن الذى جعل محطة الاذاعة فى حاجة الى احسانه وزكاته !

### حول فيلم

اتفقت الراقصة تحية كاريوكا مع السادة نحاس وحسين فوزى المخرج وحسين صدق الممثل على ان يخرجو فيلما سينمائيا لحسابهم الخاص .

ومن مواد الاتفاق ان يدفع كل منهم نصيبا من رأس المال يختلف نسبة وقدرا بطبيعة العمل الذى سيقوم به صاحب النصيب

وكان نصيب الراقصة المشهورة ٥٠٠ جنيه وكانت تحية كاريوكا تعتمد فى دفع المبلغ المذكور على صديق لها .

وعاد صديقها من لبنان حيث كان يقضى إجازة قصيرة واحضر لها بعض الهدايا وطلبت منه تحية الخمسمائة جنيه فقال لها : يا ريت . ماكانش ينعز .. إلى آخر العبارات التى معناها مفيش .

وامسكت به تحيه تهزه وتسأله : ايه يعنى ٥٠٠ جنيه بالنسبة لك ... دنت بتخسر فى الليلة الواحدة ٥٠٠ جنيه

وقال لها هو : اشمعنى يعنى تطلبين منى أنا هذا المبلغ ؟ ولماذا لاتطلبينه من السيد . ؟ ماهو صاحبك — ومكاسبه الآن من الغزل والحرير وغير الغزل والحرير مئات وألوف !

قالت تحيه : كفايه انه استأجر فيللا خصوصى علشان خاطرى ...

وقال هو : عارف . والفيللا بالامارة فى اول شارع الهرم على ايدك الشمال . واللى يستأجر فيللا ويفرشها علشان خاطرك يقدر يدفع كمان ٥٠٠ جنيه

وتركته تحية . ولكنها لم تذهب الى « السيد ... ) الذى ربح هذه الايام المئات والالوف من وراء الغزل والحرير بل ذهبت إلى أحد اغنياء الاجانب وهو شاب ظريف كانت تربطه إلى عهد قريب صلة صداقة بالممثلة الهام حسين

وطلبت منه تحية مبلغ الخمسمائة جنيه .. وقد دفع جنابه المبلغ المطلوب !

وبعد فقل معنا : كم من الخطايا ترتكب باسمك ومن أجلك أيتها الافلام .



# أبحاث فى احكام

كتاب القاضى والمحامى وكل صاحب دعوى فى المحكمتين الشرعية والاهلية

وفيه الحكم الفصل وبراهين العقل والشرع والقانون فى كثير من مشاكل الاختصاص بين دوائر الحكم المختلفة .

يبحث فى مشاكل اجتماعية تثير اهتمام كثير من الأدباء والباحثين ودعاة الاصلاح وهو من تأليف الأستاذ الشيخ احمد محمد شاكر القاضى الشرعى

يطلب من مكتبة المعارف ومكتبتها بمصر ومن فروعها بالاسكندرية ومن وكلائها بالقطر المصرى س ت ٢٩٤٥٢

### البقاء لله

انتقل لرحمة الله المرحوم على خضير نجل سيد افندى خضير متعهد الصحف بالقاهرة وشقيق كل من الأفندية محمد واحمد خضير بالخديوية ومصطفى خضير بالجيش البريطانى وعبد العال خضير بالفرير وابن شقيقة مرسى خضير وعبد الحافظ خضير تغمد الله الفقيد برحمته



## أحبك ثانية

فى هــذا الفيلم الممتع الجميل يعود بطل الكوميديا البارع وليام باول مع زميلته الحسناء ميرنا لوى ليعيدان الى القاهرة بهجتها . واذا حل وليام باول وميرنا لوى فقد حل البشر والمرح ويعرض هذا الفيلم حاليا فى سينامترو بالقاهرة

فى يوم ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا لما بعدها والايام التاليـة اذا لزم الحال بقسم اول دمياط

سيباع منقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز بمقتضى الحكم ن ٢٥٤٢ سنة ١٩٤١ وفاء لمبلغ ١٥٤ قرش صاغ ملك محمود افندى حسنى بقسم اول دميـاط كطلب ابراهيم افندى الجمال من ذوى الاملاك بدمياط فعلى راغب الشراء الحضور ١١٢٦

تليفون المجلة
٥٣٠٦٣ — ٥٩٥٧٤



# اعلانات قضائية

## محكمة امبابه الاهلية

### اعلان بيع عقار نشره أولى

فى القضية المدنية ن ٢٥٢٢ سنة ١٩٣٨ امبابه

فى يوم الخميس ٦ نوفبر سـنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا بسراى محكمة امبابه الاهلية الكائنة بشارع السلام بامبابه سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتى بيـانه بعد ملك الشيخ اسماعيل هنداوى من ناحية بهرمس مركز امبابه جيزة

بيان العقار

١٨٠ مائة وثمانون مترا مربعا مشاعا فى مسطح المنزل البالغ مساحته ٣٤٧و٥٩م سنتيمترا الكائن بناحية بهرمس مركز امبابه جيزه والكائن بحوض الاذانه رقم ١٣ قطعه ن ١٢ ومحدود بالحدود الآتية

الحد البحرى شارع عمومى والحد الشرقى عبد الخالق عبد الواحد والحد القبلى سوق الحكومه القديم والحـد الغربى ابراهيم ابو سلطان

وهذا البيع بناء على طلب الست زنوبة بنت رمضان عامر من القناطر الخيرية مركز امبابه جيزة ومتخذة لها محلا مختارا مكتب حضرة الاستاذ فهمى افنـدى ديمترى نور المحامى بامبابه وهذا البيع بناء حكم على نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٤١ فى قضية نزع الملكية ن ٢٥٢٢ سنة ١٩٣٨ ومسجل بمحكمة مصر الاهلية بتاريخ ٢٨ / ٩ / ١٩٤١ ن ١٤٩٥ سنة ١٩٤١ وهذا البيع وفاء لسداد مبلغ ٣٩٩٠ ثلاثة آلاف وتسعماية وتسعين قرش صاغ خلاف ما يستجد من المصاريف والبيع بثمن اساسى قدره ٢٥ج خمسة وعشرين مصرى جنيه

وشروط البيع وجميع الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور ١١٢٧


دليل تليفونات
اقاليم الوجه القبلى
دليل تليفونات
اقاليم الوجه البحرى
١٩٤١
قسم النشر والاعلانات
عقد نشر الاعلانات
فى محطات السكك الحديدية وعربها
الدليل المفيد
مواعيد الصيف
من اول مايو
مواعيد الصيف
النشرة الأسبوعية التجارية للعطاءات
الاشتراك
حيث يراها ملايين الناس
دليل تليفونات
القاهرة
دليل تليفونات
الاسكندرية
١٩٤١
EGYPTIAN STATE TELEGRAPHS

# آخر ساعة المصورة




## فى ليلة القدر

( كل واحد ) : يارب . . . ماتستجيب دعاء الباقى

مطبعة آخر ساعة